

EINLEITUNG

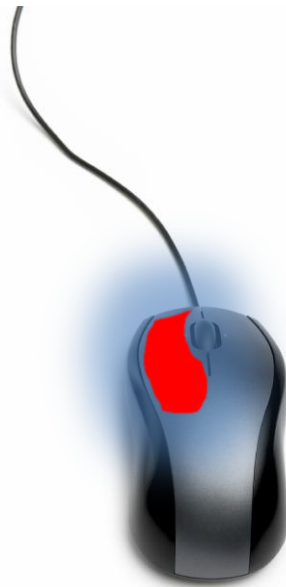


Herzlich Willkommen in der Welt von **3DESIGN!**

Nachstehend finden sie eingehende Informationen zu der Bedienung innerhalb von 3DESIGN u.a. Mausbedienung, Kompass, Pop-up Fenster für Ausrichtung, Bedeutung von „Anzeigen, Verbergen und Einfrieren“

1. Maustastenbelegung / -bedienung:

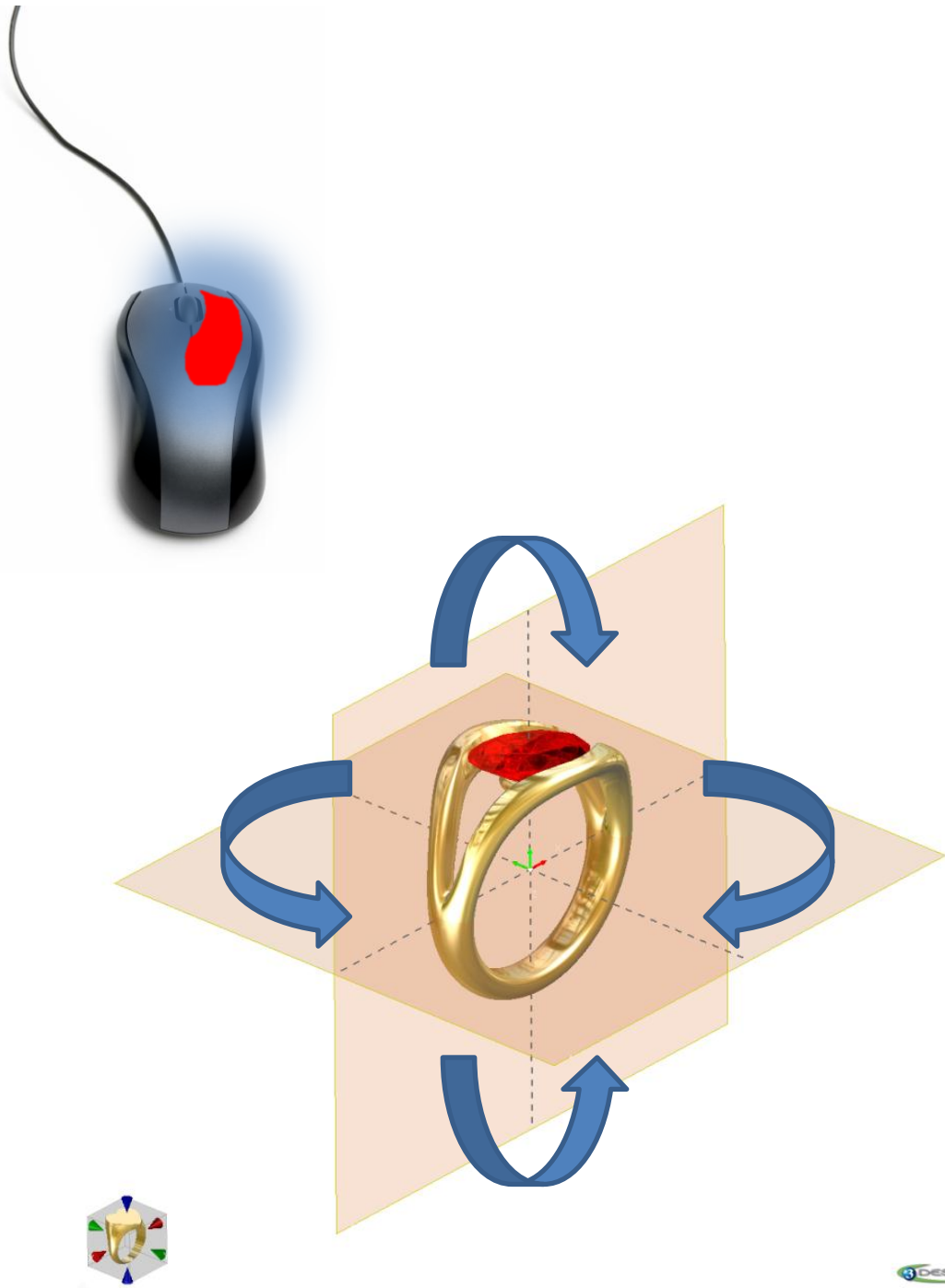
im normalen Zustand wird die **linke** Maustaste zum Auswählen von Funktionen, Objekten, Kurven, Ebenen und Achsen oder Ansicht durch den Kompass genutzt.



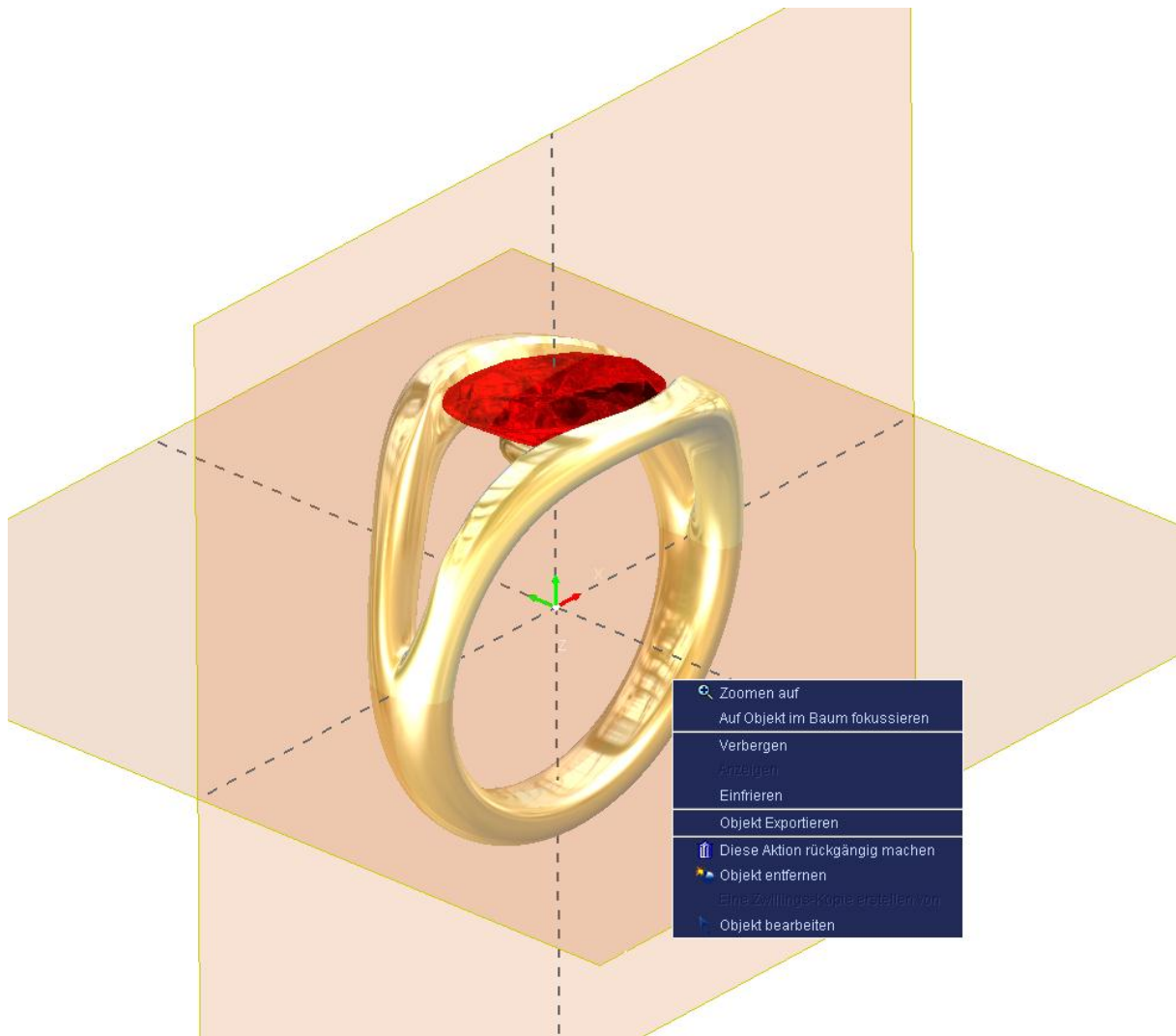
z.B.



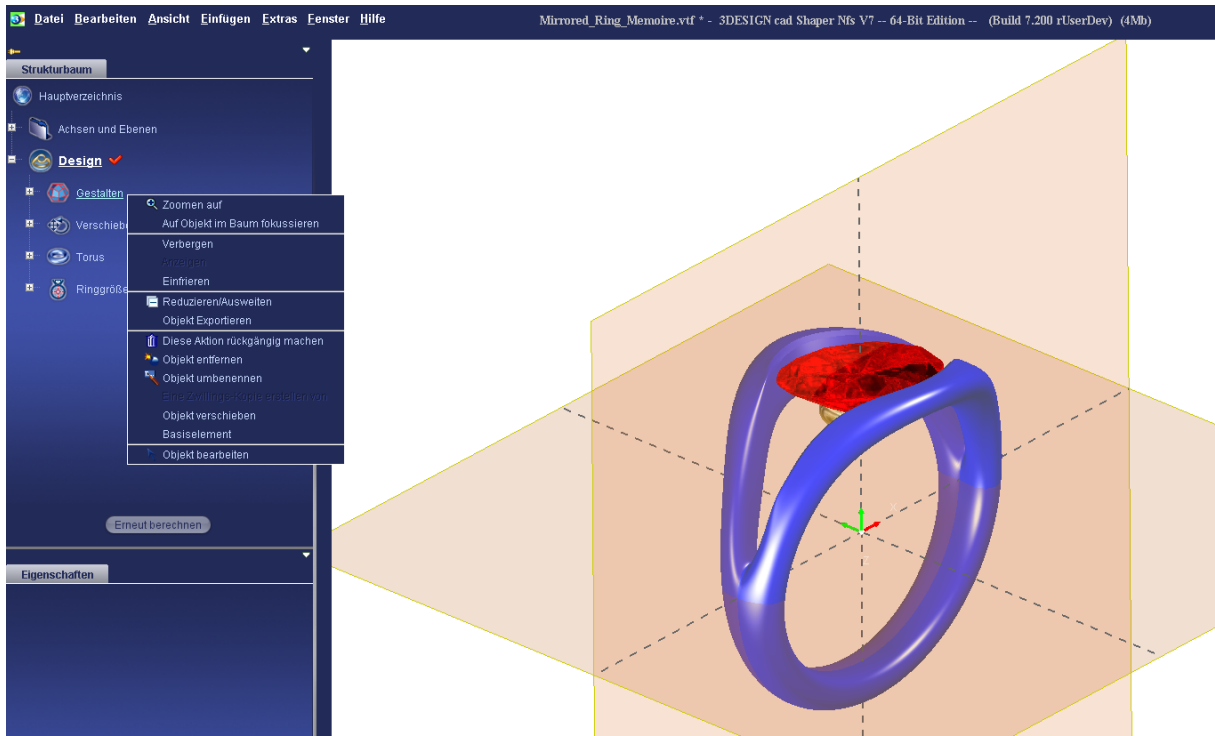
Die **rechte** Maustaste wird zum 3D rotieren des Objekts innerhalb des Arbeitsbereiches...



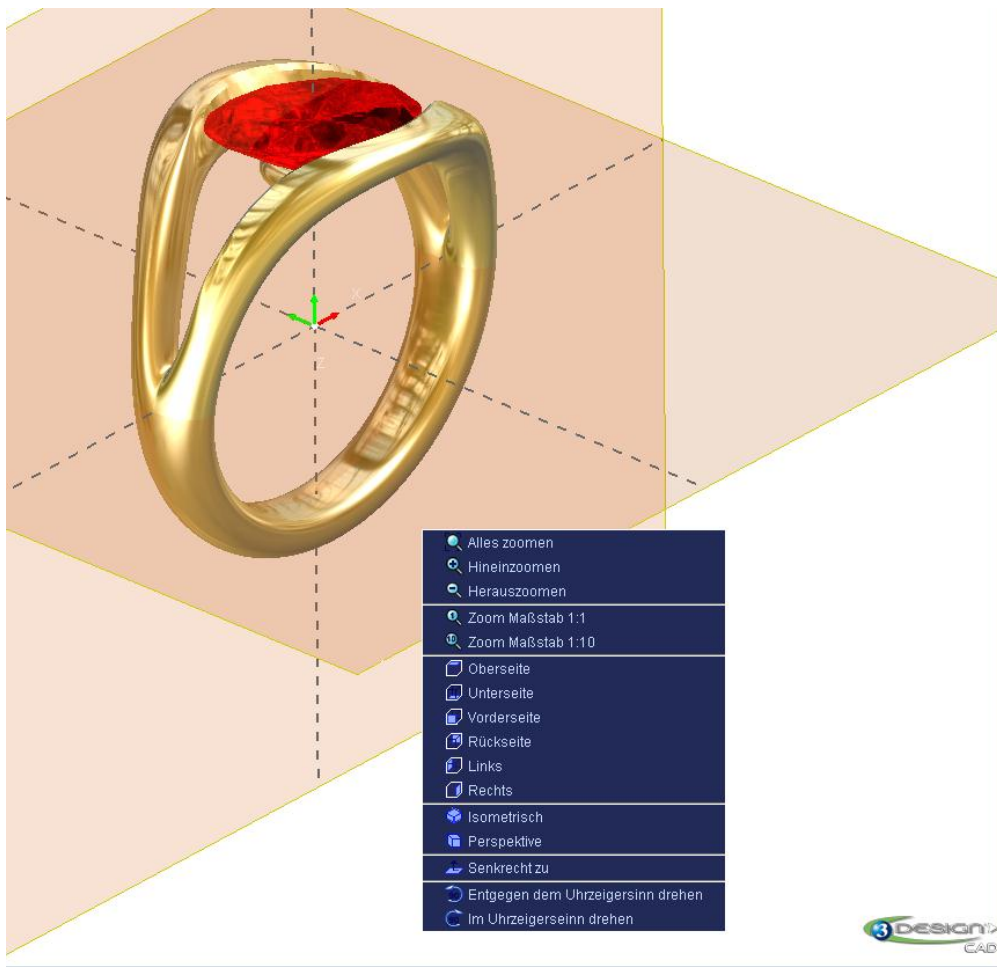
... zum Öffnen eines Kontextmenüs, wenn der Cursor auf dem Objekt oder der Kurve im Arbeitsbereich oder im Strukturbaum auf Objekt oder der Kurve steht, ...



... aber auch wenn das Objekt **blau markiert** ist



... und wenn nur auf dem **Arbeitsbereich** die Ansicht aufgerufen wird, genutzt!

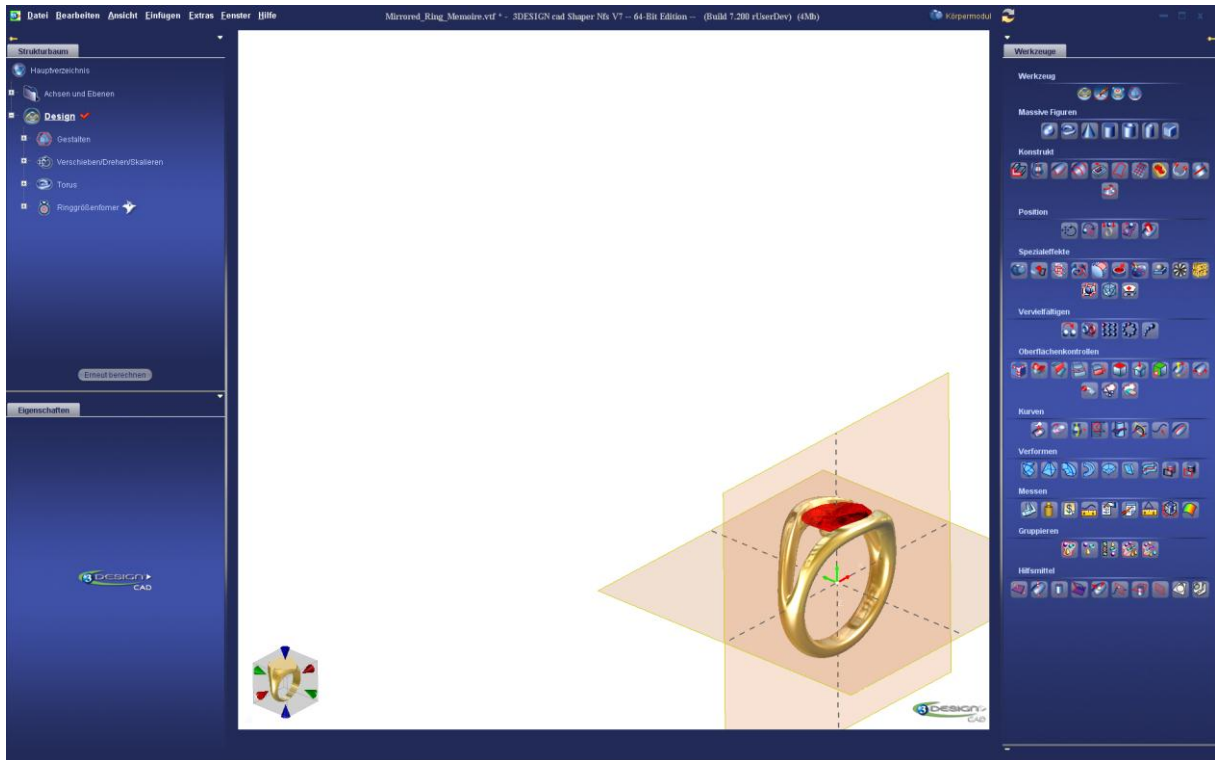


Die mittlere Maustaste wird für das „zoomen“ genutzt...

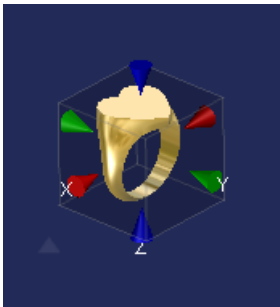


...kann aber auch im Zusammenhang mit der **rechten** Maustaste (gleichzeitig gedrückt) als „Verschieben“ (Pan) Funktion der Objekte genutzt werden.

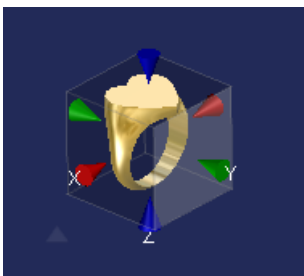




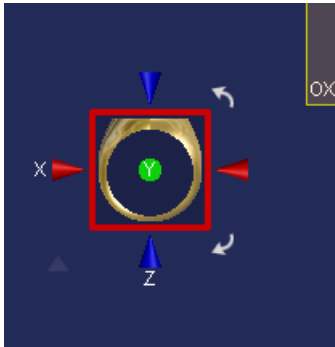
2. Kompass



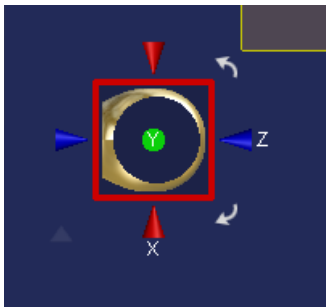
Der Kompass hat eine besondere Aufgabe für den Nutzer: man kann sich an diesem Objekt im Kompass, hier Ring, immer wieder ausrichten. Bei der Drehung mit der rechten Maustaste des Objekts kann man schnell den Überblick verlieren. So kann man einfach mit dem Mauscursor auf eine Fläche klicken, sie erscheint hell und wird milchig dargestellt. Einfach drauf klicken und sie werden zu dieser Ansicht ausgerichtet.



Der rote Rand symbolisiert die Möglichkeit auf die „Rückseite“ zu wechseln. Gehen sie mit dem Mauscursor auf den Rand, er wird etwas heller und drauf klicken.



Sie haben auch die Möglichkeit an den Pfeilen jeweils um 90° im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn den ganzen Arbeitsbereich zu drehen.



Sie können auch das Symbol im Kompass selbst ändern oder die Größe selbst.

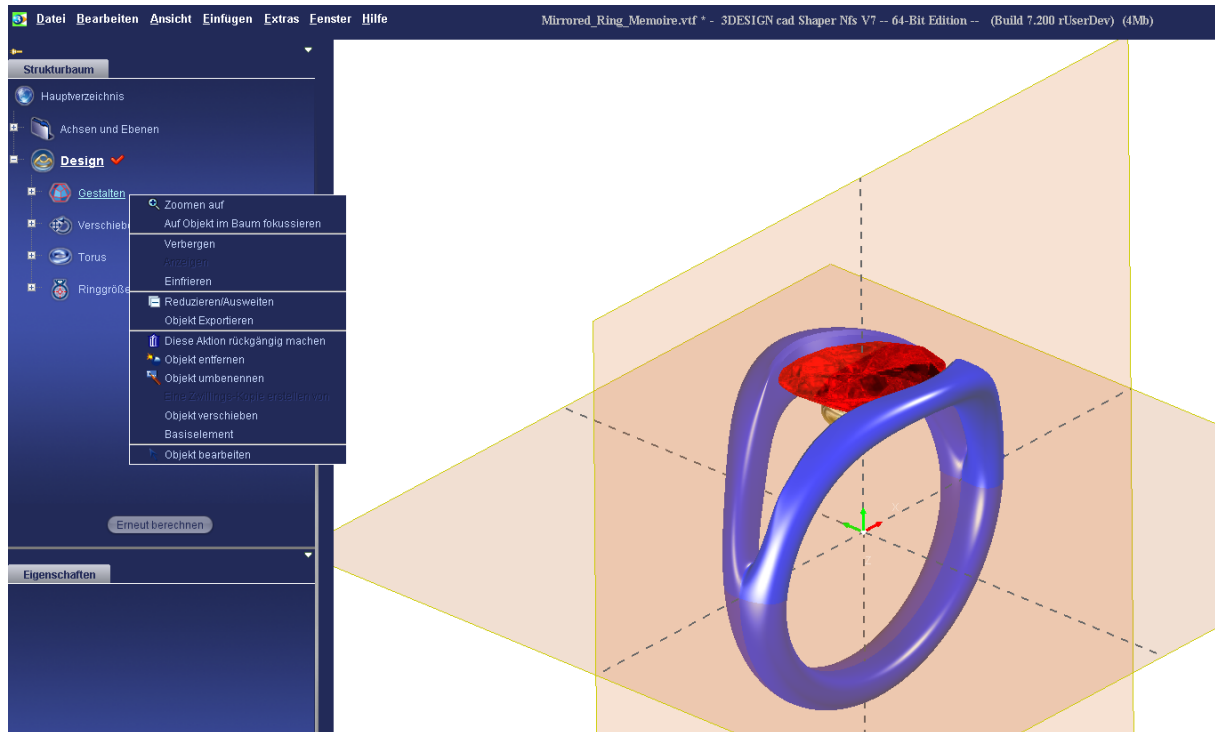


Klicken sie hierzu auf das kleine Dreieck links unten neben dem Kompass.

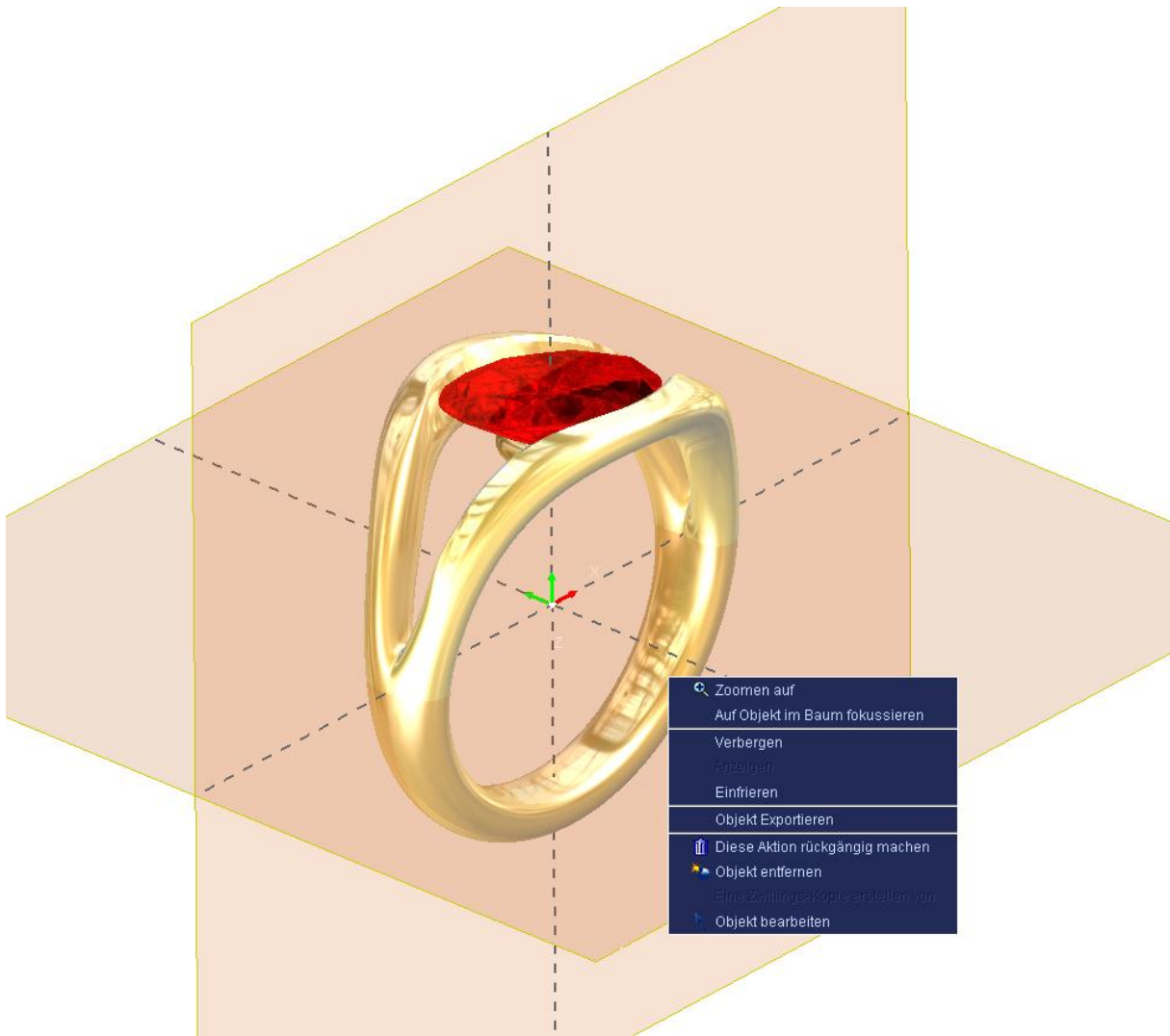
3. Verbergen, Anzeigen, Einfrieren

Eine wichtige Funktion die sie in 3DESIGN am meisten begleitet ist das „Verbergen, Anzeigen und Einfrieren“ von Objekten und/oder Kurven sowie das Rendering Modul.

Eine Möglichkeit ist das markieren von Objekten in der Arbeitsfläche oder im Strukturbaum und durch klicken der rechten Maustaste die Optionen auszuwählen.




Das Objekt erscheint „Blau“ und es wird im Arbeitsbereich angezeigt. Somit kann man nur das Objekt „Verbergen“ oder „Einfrieren“.




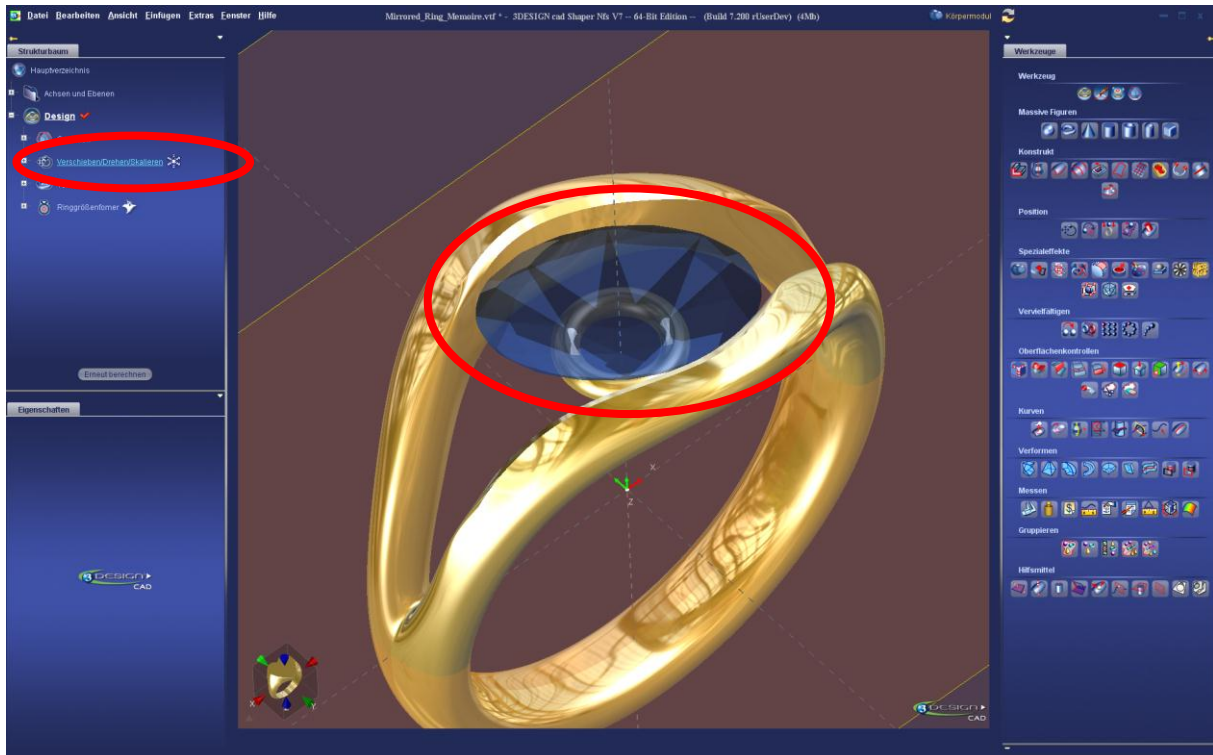
Im Strukturbaum sind „angezeigte“ Objekte mit **keinem Symbol** markiert.



Objekte die „Verborgen“ sind, haben ein „Geistsymbol“  am Ende des Namens.

Diese Objekte sind im Arbeitsbereich nicht zu sehen. Wenn man mit dem Cursor kurz auf die verborgenen Objekte im „Strukturbaum“ streift, erscheinen sie im Arbeitsbereich als wären sie eingefroren.

Objekte mit einem „Kristallsymbol“  am Ende des Namens sind „Eingefroren“. Sie sind im Arbeitsbereich sichtbar, aber nicht greifbar! Sie können sie nur im **Strukturbaum** auswählen/markieren und wieder „Anzeigen“ oder „Verbergen“.



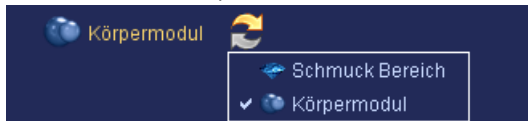
Wie feststellen ob das eingefrorene Objekt markiert ist und ich es wieder anzeigen kann?

Das Objekt ist im Strukturbaum **türkisblaufarben** und unterstrichen.

4. Arbeitsumgebung auswählen

Sie haben die Möglichkeiten zwischen zwei verschiedenen Arbeitsumgebungen zu wechseln: „Körpermodul“ und „Schmuck Bereich“.

Um zu wechseln, klicken sie auf die beiden blinkenden Pfeile



und wählen sie einen Arbeitsbereich aus.

Sie können auch direkt auf den Namen klicken, um direkt zu wechseln.

5. Pop-up Fenster


Wenn sie mit dem Cursor unten rechts im Arbeitsbereich gehen (wo das 3DESIGN Logo sich befindet), erscheint ein Pop-up Fenster mit Optionen der Ansicht, Zoom und Drehungen.



Die meistgenutzte Funktion ist das „Isometrische Ansicht“ Symbol



Damit können sie immer wieder zur Ausgangsposition zurückkehren, wenn das Objekt nicht in der für sie richtigen Position der Ansicht ist. Im Zusammenhang mit dem „Auswahl

Zoomen“ Symbol  setzen sie den Mittelpunkt wieder auf das Referenzachsensystem der Ebenen.